

# Charles Dickens (7 lutego 1812 w Landport / Portsmouth - 9 czerwca 1870 w Gadshill)

*Pewien wybitny pisarz z Landportu  
załapał był się na kawał tortu,  
jego "Klub Pickwicka",  
pewnych sfer kronika,  
dała mu sławę światłego sortu.*

(ebs)

Charles Dickens, pseudonim Boz - angielski powieściopisarz. Uznawany za najwybitniejszego przedstawiciela powieści społeczno-obyczajowej w drugiej połowie XIX w. w Anglii.

[https://www.youtube.com/watch?v=SEYdX5\\_U0Yg](https://www.youtube.com/watch?v=SEYdX5_U0Yg)

Urodził się 7 lutego 1812 w Landport na Portsea Island koło Portsmouth jako Charles John Huffam Dickens, syn urzędnika admiralicji. Jego ojciec został w 1824 roku uwięziony za długi, przez co rodzina popadła w nędzę. Dickens musiał wówczas podjąć pracę zarobkową, początkowo w fabryce pasty do butów, a później jako urzędnik sądowy.

Zdobył pewne wykształcenie i w 1832 roku zaczął pracować jako sprawozdawca parlamentarny oraz dziennikarz w londyńskich dziennikach liberalno-reformatorskich. W tym okresie zaczął pisać pierwsze, publikowane w czasopiśmie, szkice wydane jako "Szkice Boza" ("Sketches by Boz", 1836, wydanie polskie 1955). Po sukcesie "Klubu Pickwicka" zajął się przede wszystkim twórczością literacką. Dickens odwiedził Amerykę dwa razy - w latach 1842 i 1868.

W licznych powieściach dał wyraz wrażliwości na niesprawiedliwość i krzywdę społeczną, bezdusność praw wobec ludzi ubogich, realistyczny i drobiazgowy opis środowisk społecznych (mieszczańskich, biedoty miejskiej) zespałał z romantyczną atmosferą baśniowości i liryzmem. Stał się kronikarzem życia ówczesnego Londynu. Często utrwał postaci dziwaków i ekscentryków o rysach karykaturalno-groteskowych. Dickens operował szeroką skalą humoru, często o zabarwieniu satyrycznym.

Charles Dickens zmarł 9 czerwca 1870 w Gadshill koło Rochester w hrabstwie Kent, po wiadomości o jego śmierci w wielu angielskich domach przywdziano żałobę.

<https://www.youtube.com/watch?v=N9dB9BZWDBU>

Jego najbardziej znane dzieła obok "Klubu Pickwicka" ("The Posthumous Papers of the Pickwick Club", 1836-1837), to "Oliver Twist" ("Oliver Twist; or, The Parish Boy's Progress", 1837-1838, wyd. polskie 1846), "David Copperfield" ("The Personal History, Adventures, Experience and Observation of David Copperfield the Younger of Blunderstone Rookery", 1849-1850, wyd. polskie 1889), "Ciężkie czasy" ("Hard Times - For These Times", 1854, wyd. polskie 1866), "Wielkie nadzieje" ("Great Expectations", 1860-1861, wyd. polskie 1868), "Opowieść wigilijna" ("A Christmas Carol", 1843). Jego powieści były wielokrotnie filmowane.

"Oliver Twist", reż. David Lean, 1948

[https://www.youtube.com/watch?v=pigmgUCxg\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=pigmgUCxg_0)

"Oliver Twist", Roman Polański, 2005

[https://www.youtube.com/watch?v=lcymw\\_K\\_d3A](https://www.youtube.com/watch?v=lcymw_K_d3A)

*"Była to najlepsza i najgorsza z epok, wiek rozumu i wiek szaleństwa, czas wiary i czas zwątpienia, okres światła i okres mroków, wiosna pięknych nadziei i zima rozpacz. Wszystko było przed nami i nic nie mieliśmy przed sobą. Dążyliśmy prosto w stronę nieba i kroczyliśmy prosto w kierunku odwrotnym."* ("A Tale of Two Cities", "Opowieść o dwóch miastach", 1859, tł. Zofia Popławska)