

monolog w masce

maskarada na placu San Marco
maska uwodzi maskę
uśmiechy złote srebrne
sztuczne amarantowe

nad podnieconym tłumem
fruwa duch Casanovy
rzeźbione konie patrzą
spłoszone koty czmychnęły

słyszysz? słyszysz co mówię?
widzisz jak sztukę wabienia ludzie
uprawiają? widzisz jak udają?

aksamitne pantofle płaszcze
szaleńczo rozwiane
odwieczna *commedia dell'arte*
dla zachowania gatunku

o tam! aktor nie-aktor
roztacza pawie ogony
maski na wąskich mostach
a dołem suną gondole

słuchasz? słuchasz kochanku?
miłość wiruje Wenecją
dzisiaj tańczmy tarantellę! *

*

* Tarantella jest ludowym włoskim tańcem, bardzo żywym, w takt na 3/4 lub 6/8 (też 12/8 i 3/8). □ Nazwa pochodzi od choroby, która zwie się "tarantyzmem" i którą leczono tańcem właśnie. Taniec wywodzi się z Apulii, najgorętszego południowego regionu Włoch. W gorące dni nagle ktoś wyskakiwał jak oparzony i skakał w kółko - został ukąszony przez pajaka - tarantulę apulijską (3 do 4 cm; *lycosa tarentula*), którego ukąszenie nie jest niebezpieczne, ale bardzo bolesne. Nie zaznałam tego, lecz ukąszenie miłosne też takie może być.

*

Święty Wit, cs. Muczenik Wit (ur. koniec III wieku w Mazzara na Sycylii, zm. ok. 304) - męczennik chrześcijański oraz święty Kościoła katolickiego i prawosławnego, zaliczany do Czternastu Świętych Wspomożycieli.

Wit był synem pogańskiego Sycylijczyka Gelasa, który piastował godność senatora miasta Mazzara (Mazara del Vallo), ale Wit wychowany został w duchu chrześcijańskim przez jego piastunkę Krescencję i jej męża Modesta. Gdy Wit miał siedem lat (według niektórych podań dwanaście), jego ojciec dowiedział się o wierze syna i usiłował go od niej odwieść schlebianiem i pogrózkami, a gdy to nie odniosło skutku, postawił go przed namiestnikiem. Chłopiec, mimo użycia tortur, nie porzucił Chrystusa i ostatecznie został przekazany cesarzowi Dioklecjanowi. Ten według podań rzucił go na pożarcie lwom, ale Wit uczynił przed zwierzętami znak krzyża, a te położyły się uległe przed nim.

Święty Wit został ugotowany w kotle z wrzącym ołowiem, a następnie rzucony dzikim zwierzętom i rozciągany na katowni.

Wit jest patronem aktorów, aptekarzy, epileptyków, histeryków, górników, taksówkarzy, karczmarzy, zwierząt. Jest patronem Czech i Saksonii, a także wielu miast, szczególnie w Austrii i Bawarii.

Czczenie Świętego Wita jest także bardzo ważne dla Serbów, którzy obchodzą Dzień Świętego Wita (Vidovdan).

Wspomnienie liturgiczne w Kościele katolickim obchodzone jest 15 czerwca.

Święty przedstawiany jest jako chłopiec w bogatym stroju, z liściem palmowym w ręce na znak jego męczeństwa, często też z lwem.