

# Herbert George Wells (21 września 1866 w Bromley - 13 sierpnia 1946 w Londynie)

*Ten brytyjski wizjoner z londyńskiej gminy,  
uczył go "Darwin's Bulldog" i to nie kpiny,  
podróżnik w czasie,  
na wszystkim znał się:  
"Ludzi z pewnością Bóg nie ulepił z gliny!"...*

(ebs)

□□□Herbert George Wells - brytyjski pisarz i biolog. Po napisaniu powieści takich jak "Wojna światów", "Wehikuł czasu" i "Wyspa doktora Moreau" stał się jednym z pionierów gatunku science fiction.□

Urodził się 21 września 1866 w Bromley, w hrabstwie Kent (obecnie jest to dzielnica Londynu) jako czwarty, ostatni syn Josepha Wellsa i Sarah Neal. Dzieciństwo spędził w "Atlas House" przy "47 The High Street" - nędznej kamienicy. Jego rodzice z trudem radzili sobie z utrzymaniem rodziny. Ojciec, Joseph Wells, próbował swych sił prowadząc mały sklepik, pracując jako ogrodnik i jako zawodowy gracz w krykieta. Jednak w 1877 złamał nogę, w związku z czym nie mógł zarabiać na życie. Z tego powodu matka Herberta zaczęła pracę jako służąca w "Up Park" - siedzibie miejscowych bogaczy. Jednak jej charakter spowodował utratę pracy w 1893.

Wcześniej niż ojciec, w 1874, Herbert też złamał nogę. To nieszczęśliwe zdarzenie spowodowało, że przykuty na dłuższy czas do łóżka ośmioletni wówczas Herbert z nudów zaczął czytać dużą liczbę książek, co w znaczącym stopniu ukształtowało jego osobowość i bogatą wyobraźnię. W tym samym roku wstąpił do szkoły podstawowej nazwanej na cześć Thomasa Morleya - "Akademią Handlową pana Morleya". Tam uczył się podstaw ortografii, matematyki, stylistyki, historii i księgowości. Jednak wypadek ojca zmusił Herberta w 1879 do opuszczenia szkoły.

W 1880 próbował swych sił jako stażysta w sklepie tekstylnym w Windsorze, jednak ta trudna i monotonna praca stanowiła dla młodego człowieka ciężkie wyzwanie. Następnie został pomocnikiem nauczyciela w malutkiej, prywatnej szkole w Wookey. Kiedy szkoła zbankrutowała, Wells trafił do apteki w Midhurst jako uczeń. Rodzice nie byli w stanie utrzymać syna, więc i ten etap jego życia zakończył się niepowodzeniem. Zmuszony przez życie piętnastoletni chłopiec wrócił znów do sklepu tekstylnego, tym razem w Southsea, ale ciężka wielogodzinna praca dawała mu się we znaki i po dwóch latach wrócił do matki do "Up Park".

Następnie trafił do szkoły średniej w Midhurst prowadzonej przez Horacego Byatta, gdzie uczył się już wcześniej łaciny podczas pracy w aptece. Tam został nauczycielem na stażu. W tym też czasie podnosił swe kwalifikacje pedagogiczne i w 1884 uzyskał roczne stypendium w "Kensington Normal School" w Londynie za świetne wyniki egzaminów. Studiował tam głównie biologię pod okiem Tomasza Huxleya [1], osiągając bardzo dobre oceny. Niestety nie stać go było na zamieszkanie w Londynie, więc zajmował ciasny i zimny pokój w Westbourne Park, codziennie dojeżdżając lub gdy go nie było na to stać - docierał pieszo do szkoły.

W następnym roku studiował fizykę, ale już nie z tak świetnymi wynikami. Następny rok studiował geologię, ale nie zdał egzaminów i w 1887 musiał opuścić szkołę. W tym czasie był także redaktorem w czasopiśmie studenckim "The Science School Journal", gdzie ukazała się w 1888 jego pierwsza wersja późniejszego "Wehikułu czasu".

<https://www.youtube.com/watch?v=36UQCZEsY9g>

W 1887 trafił do szkoły pod nazwą "Akademia Holt" we Wrexham w Walii. Tam podczas rozgrywek sportowych

doznał ciężkiego urazu nerki, a po tym wypadku i po stwierdzeniu gruźlicy wrócił ponownie do "Up Park". W 1888 został zatrudniony jako nauczyciel języka angielskiego, matematyki i rysunków w "Henley House School" w Londynie. Szybko zdobył uznanie wśród swych uczniów. W latach 1890-1893 uczył w "University Correspondence College", lecz jego praca polegała bardziej na sprawdzaniu testów uczniów niż na nauczaniu. Tutaj też napisał swój podręcznik biologii "Textbook of Biology" wydany w 1893.

W październiku 1891 Wells poślubił swą daleką kuzynkę Izabelę Marię i zamieszkali w wynajętym domku. Ich życie nie układało się dobrze, dochodziło do kłótni z ograniczoną intelektualnie żoną. Małżonkowie rozstali się i Wells od 1894 związał się ze swą, poznaną wcześniej, studentką Amy Catherine Robbins, którą poślubił w 1895. W tym też czasie pogorszył się stan jego zdrowia, musiał więc zrezygnować z nauczania.

To spowodowało, że zajął się całkowicie pisaniem. Pisał coraz więcej materiałów dziennikarskich do prasy, zaczął także wydawać nowele i powieści. Przyniosło mu to sukces finansowy, a za uzyskane w ten sposób pieniądze kupił posiadłość w Heatherlea, by w końcu w 1900 osiąść w wybudowanym przez siebie domu o nazwie "Spade House" na wybrzeżu Anglii.

W 1898 wraz z żoną i z przyjacielem George'em Gissingiem wyruszył w podróż do Włoch. Jednakże w tym czasie nasiliły się kłopoty z nerką.

W 1901 urodził się pierwszy syn Herberta i Katarzyny - George Philip, a dwa lata później drugi syn - Frank Richard. Potem stosunki między małżonkami zaczęły się psuć, a powodem były romanse pisarza.

W 1902 wstąpił do Towarzystwa Fabiańskiego ("Fabian Society") głoszącego ideały o podłożu socjalistycznym. Jednak na skutek wewnętrznych tarć w ugrupowaniu i konfliktu z Bernardem Shawem opuścił zniechęcony to ugrupowanie w 1906.

W 1910 sprzedał "Spade House", a w 1911 przeniósł się do Francji. Rok później powrócił do Anglii. W 1914 i 1920 odwiedził Rosję. Zwłaszcza ta druga podróż, rosyjska bieda i katastrofa gospodarcza skłoniły pisarza do snucia katastroficznych wizji w swych powieściach fantastycznych. Lenina po rozmowie z nim ocenił jako marzyciela. Ponownie odwiedził ten kraj w 1934 przeprowadzając między innymi długi wywiad ze Stalinem.

Wybuch I wojny światowej traktował początkowo jako szansę dla Anglii na zdobycie dominującej roli, dzięki której na świecie miał zapanować pokój, wkrótce jednak zmienił zdanie i stał się pacyfistą. Z tego powodu II wojna światowa była dla niego ciężkim przeżyciem. Spędził ją w Londynie, doświadczając bombardowania stolicy Wielkiej Brytanii.

Wells tworzył bardzo dużo. Pisał również pod pseudonimem Reginald Bliss. Na temat swojej niezwykle pracowitości mawiał:

*"Pisanie mnóstwa książek i artykułów nie jest dowodem mądrości czy energii, lecz tylko przyzwyczajeniem do siedzącego trybu życia."*

Książki "Niewidzialny człowiek" czy "Wojna światów" stały się kanonem gatunku. Adaptacja radiowa "Wojny światów" wykonana przez Orsona Wellesa wywołała w 1938 panikę w USA, gdyż słuchacze uznali słuchowisko za relację z prawdziwej inwazji.

[https://www.youtube.com/watch?v=OzC3Fg\\_rRJM](https://www.youtube.com/watch?v=OzC3Fg_rRJM)

Powstał o tym film:

<https://www.youtube.com/watch?v=7jeW30vLwds>

"Wojna światów" doczekała się również wersji muzycznej. "Jeff Wayne's Musical Version of the War of the Worlds" to jedno z ciekawszych dzieł muzyki rozrywkowej lat 70. XX wieku. W rolę narratora wcielił się Richard Burton. Kolejne reedycje płyty ukazały się w latach 1995 i 2005.

<https://www.youtube.com/watch?v=2eCAphdQPck>

"Wojna światów" została sfilmowana dwukrotnie - w 1953 i 2005 przez Stevena Spielberga.

<https://www.youtube.com/watch?v=P9T9f3UbGuo>

Najsłynniejsza powieść Wellsa "Wehikuł czasu", opublikowana w 1895, doczekała się licznych wydań na całym świecie. Również zekranizowana dwukrotnie, po raz pierwszy w 1960, po raz drugi w 2002. Pierwsza ekranizacja była udana, druga znacznie mniej.

"Wyspę doktora Moreau" zekranizowano trzykrotnie - w latach: 1933, 1977 i 1996.

Jego twórczość z tego okresu przepełniona jest pesymistyczną wizją świata. Po sukcesie, jaki przyniosły Wellsowi powieści science-fiction, skierował swoje zainteresowania w stronę literatury obyczajowo-społecznej. Kolejny etap jego twórczości to utopie i traktaty, a także dzieła encyklopedyczne z zakresu historii, filozofii, biologii i nauk ekonomicznych.

W 1933 w powieści *The Shape of Things to Come* przewidział, że wojna światowa, której się bał wybuchnie w styczniu 1940.

<https://www.youtube.com/watch?v=atwfWEKz00U>

Przez siebie współczesnych był uważany za publicystę oraz rzecznika postępu kulturalnego i reform społecznych o poglądach pacyfistycznych. Jest jednym z najpoczytniejszych pisarzy fantastyki naukowej, wywarł duży wpływ na przemiany polityczne w Anglii po I wojnie światowej.

Wells napisał sześćdziesiąt trzy książki, głównie z obszaru fantastyki, ale także powieści obyczajowe, filozoficzno-historyczne, socjologiczne oraz z zakresu biologii. W 1920 napisał "The Outline of History", "Historię świata", książka ta wywołała burzliwą dyskusję między pisarzem a historykami, biologami, paleontologami itd., którzy uznali, że podkopuje ich autorytet. Bogato ilustrowana historia świata od jego początków była wielokrotnie wydawana i tłumaczona.

*"Lepienie z ludzkości jednej społeczności nie oznacza stworzenia społeczności jednolitej, wręcz przeciwnie; przyjazne i odpowiednie wykorzystanie poszczególnych cech w atmosferze zrozumienia... Społeczności oparte na jednym szablonie, jak pudełka żołnierzyków, są raczej tworem przeszłości niż przyszłości."* ("Historia świata")

<https://www.youtube.com/watch?v=BENaligddFY>

Z czasem Wells stał się autorytetem, a z jego zdaniem liczyło się całe społeczeństwo. Jednak po latach niektórzy podsumowywali:

"Od 1920 roku trwonił swój talent." (George Orwell)

"Wellsowskie prace historyczne dziś nudzą, a rozważania polityczne irytują. Ocalał za to Wells wizjoner, który wymyślił antygravitację, światy równoległe, ludożercze rośliny i telewizję międzyplanetarną." (Piotr Gociek, "Wprost", 24 września 2006)