

Ava Gardner (24 grudnia 1922 w Smithfield - 25 stycznia 1990 w Londynie)

*Ta niezwykła piękność z Północnej Karoliny,
wymiękały przy niej filmowe heroiny,
w ramionach Gable'a... Pecka...
zachwycała człowieka
w ciemnym kinie, czy grała dziewczki, czy hrabiny.*

(ebs)

Ava Gardner - gwiazda filmowa lat 40./50.

Urodziła się 24 grudnia 1922 w małej miejscowości Smithfield (Karolina Północna) jako Ava Lavinia Gardner, najmłodsze z siedmiorga dzieci niezamożnego plantatora tytoniu.

https://www.youtube.com/watch?v=hd1_Fbzo8_g

Nominowana do Oscara w 1954 roku za pierwszoplanową rolę w filmie "Mogambo" (1953).

Zmarła w Londynie 25 stycznia 1990.

<https://www.youtube.com/watch?v=lt4qXUZGzUM&feature=related>

Była żoną Mickeya Rooneya (1942-1943), Artiego Shawa (1945-1946) i Franka Sinatry (1951-1957).

Zagrała między innymi w:

- 1941: Laski na Broadwayu, jako Dziewczynka, z Mickey Rooneyem i Judy Garland
- 1945: Zabójcy (The Killers), jako Kitty Collins, z Burtem Lancasterem
- 1952: Śniegi Kilimandżaro (The Snows of Kilimanjaro), jako Cynthia Green, z Gregorym Peckiem i Susan Hayward
- 1953: Mogambo, jako Honey Bear Kelly, z Clarkiem Gable i Grace Kelly
- 1954: Bosonoga Contessa (The Barefoot Contessa), jako Maria Vargas, z Humphreym Bogartem
- 1956: Ludzie mieszanej krwi (Bhowani Junction), jako Victoria Jones, ze Stewartem Grangerem
- 1957: Słońce też wschodzi (The Sun Also Rises), jako Lady Brett Ashley, z Errolem Flynnem i Melem Ferrerem
- 1959: Ostatni brzeg (On the Beach), jako Moira Davidson, z Gregorym Peckiem i Fredem Astairem
- 1964: Noc iguany (The Night of the Iguana), jako Maxine Faulk, z Richardem

Burtonem i Deborah Kerr

- 1968: Mayerling jako Cesarzowa Elżbieta, z Omarem Sharifem, Catherine Deneuve i Jamesem Masonem
- 1976: Błękitny ptak (The Blue Bird), z Elizabeth Taylor i Jane Fonda

Filmweb opisuje szczegółowiej jej życie:

Ava Gardner na świat przyszła w Wigilię Bożego Narodzenia 1922 roku. Nic nie zapowiadało wielkiej kariery pięknej Amerykanki, aż do pewnego zbiegu okoliczności. Otóż na pewien czas Ava wyjechała do szwagra i siostry w Nowym Jorku i pozowała do kilku zdjęć, które potem królowały na wystawie ich sklepu. Niesamowity seksapil Avey przyciągnął producentów filmowych. Kiedy Louis Mayer, szef MGM, poznał ją, powiedział: - "Nie umie grać ani mówić, ale jest po prostu fantastyczna." Tym sposobem urocza dziewczyna dostała pracę w MGM. Ale nie wszystko było takie kolorowe, jak by mogło się zdawać.

Ava spędzała godziny na kręceniu filmu za filmem, ale grywała tak zwane "ogony" i wycieńczona trudną pracą czekała na swój wielki moment. Pierwszą główną rolę Ava otrzymała w 1946 roku w filmie "Whistle Stop". Potem wypożyczono ją Universal Pictures i tak naprawdę przez kolejne lata Ava nie zachwycała swoją grą, ale erotycznymi skandalami - była pierwszą uwodzicielką w Hollywood. Dopiero wielki reżyser John Ford odkrył jej talent i obsadził w świetnym filmie "Mogambo" u boku Clarka Gable'a i Grace Kelly.

Potem dostrzegł ją sam George Cukor, co z kolei zaowocowało rolą w "Ludziach mieszanej krwi". Dwa lata wcześniej sensacją stała się jej rola tytułowej "Bosonogiej Contessy". Po trzech nieudanych małżeństwach Ava zniechęciła się do światka Hollywood i postanowiła go opuścić. Za azyl wybrała sobie Hiszpanię, gdzie przeżyła ognisty romans z matadorem. Jedną z jej ostatnich i chyba największych ról była Maxine Faulk w "Nocy Iguany". Samotna i opuszczona, zmarła 25 stycznia 1990 na zapalenie płuc w wieku 67 lat.

zdjęcia