

Isabelle Huppert (*16 marca 1953 w Paryżu)

Ta rudowłosa gwiazda paryska

co wcielenie talentem rozbłyska,

jak wytrawne wino

coraz lepsze kino,

przykład: niesamowita "Pianistka".

(ebs)

Isabelle Huppert - aktorka filmowa i teatralna, laureatka nagród na festiwalach w Cannes, Berlinie, Wenecji, nagród BAFTA, Cezara czy David di Donatello, Oficer Legii Honorowej. Zdobyła Złoty Glob za rolę w filmie "Elle".

Urodziła się 16 marca 1953 w Paryżu jako Isabelle Anne Madeleine Huppert. Do wyboru zawodu aktorki zachęcała ją matka, nauczycielka francuskiego. Dzieciństwo spędziła w podparyskim Ville-d'Avray. Studiowała w szkole aktorskiej w Wersalu, gdzie dostała nagrodę za swoją grę. Początkowo występowała z sukcesem na scenie teatralnej, gdzie zagrała m.in. tytułową rolę w "Medei" Eurypidesa. W 1971 po raz pierwszy pojawiła się na ekranie telewizyjnym, a rok później w kinach w filmie "Faustine et le bel été", "Faustyna i piękne lato". Szybko stała się cenioną aktorką filmową.

https://www.youtube.com/watch?v=_q2g2psZFbk

Szybko zauważono ją na międzynarodowym forum. W 1977 zagrała w filmie "Koronczarka" ("La dentellière") we francusko-niemiecko-szwajcarskiej produkcji szwajcarskiego reżysera Claude'a Goretty na bazie powieści Pascala Lainé nagrodzonej Prix Goncourt 1974.

https://www.youtube.com/watch?v=l80VB8O_7B8

Zagrała m.in. w filmach Jeana-Luca Godarda i Claude'a Chabrola. U tego ostatniego grywała bardzo trudne role, m.in. młodej kobiety, która zamordowała swoich rodziców ("Violette Nozière", 1978) czy ostatniej kobiety skazanej we Francji na śmierć za wykonywanie aborcji w "Sprawie kobiet" (1988). W 2001 zagrała równie trudną rolę w kontrowersyjnym filmie Michaela Hanekego "Pianistka", gdzie wykreowała postać nauczycielki gry na fortepianie, która głęboko skrywa swoje sadomasochistyczne pragnienia seksualne. Współpracowała z reżyserem kilkakrotnie, m.in. grała w filmie "Miłość", który zdobył Złotą Palmę w Cannes w 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=rC743fpKuyw>

Huppert jest najczęściej nominowaną aktorką do nagrody Cezara. Zdobyła ją tylko raz za obraz "Ceremonia" (1995) Claude'a Chabrola. W 2009 była przewodniczącą jury Festiwalu Filmowego w Cannes. W 2017 roku, po raz pierwszy została nominowana do Oscara za pierwszoplanową rolę w filmie "Elle" w reżyserii Paula Verhoevena. Za rolę w tymże filmie otrzymała również Złoty Glob dla najlepszej aktorki.

<https://www.youtube.com/watch?v=H-iBBgcp7PY>

Podpisała "apel osiemnastu", który został opublikowany 18 czerwca 1976 przez dziennik *Libération*. Apel nawoływał do depenalizacji marihuany we Francji.