

# Hal Willner (6 kwietnia 1956 w Filadelfii - 7 kwietnia 2020 w Nowym Jorku)

*Ten muzyk i producent z Philly\**

*wielbiciel gwiazd rocka po chilli,*

*w Nowym Jorku tworzył*

*dla muzyków hołdy,*

*w których inni śpiewając lśnili.*

*(ebs, \*potoczna nazwa Filadelfii)*

Hal Willner - producent muzyczny pracującym przy nagraniach, filmach, w telewizji i w wydarzeniach na żywo. Najbardziej znany był z tworzenia *tribute albums* - albumów nagranych w hołdzie muzykom, złożonych z coverów artysty lub zespołu, nagranych przez innych wykonawców - i imprez prezentujących artystów różnych stylów muzycznych takich jak jazz, muzyka klasyczna, rock, *Tin Pan Alley* (*Tin Pan Alley* jest nazwą nadaną kolekcjom wydawców muzyki i piosenek New York City, które zdominowały popularną muzykę Stanów Zjednoczonych pod koniec XIX wieku i na początku XX wieku).

Był twórcą muzyki m.in. do filmów "Kansas City" czy "Short Cuts". Zmarł podczas pandemii COVID-19 z powodu komplikacji wywołanych przez wirusa.

Wyprodukowany w 2021 roku film "Don't Look Up" ("Nie patrz w górę") dedykowany jest Halowi Willnerowi. W końcowych napisach widnieje informacja:

## **In Memory of Hal Willner (1956-2020)**

[https://www.youtube.com/watch?v=uu36nqusP9A&list=PLpZi\\_8dRISJGpxpaqVUAq1p-Bq0z8w7J0](https://www.youtube.com/watch?v=uu36nqusP9A&list=PLpZi_8dRISJGpxpaqVUAq1p-Bq0z8w7J0)

Ariana Grande & Kid Cudi

[https://www.youtube.com/watch?v=X6SuW5HhQoc&list=PLYcmhvNI2og8T\\_6Fvi3gBRwrRztNpi5r](https://www.youtube.com/watch?v=X6SuW5HhQoc&list=PLYcmhvNI2og8T_6Fvi3gBRwrRztNpi5r)

Urodził się 6 kwietnia 1956 w Filadelfii. Jego ojciec i wujek przeżyli Holokaust. Willner przeniósł się do Nowego Jorku w 1974, aby studiować na Uniwersytecie Nowojorskim, ale nie ukończył studiów.

Pod koniec lat 70. Willner pracował pod okiem producenta nagrań Joela Dorna, który był wymieniany jako współproducent przy albumach Leona Redbone'a *Double Time* i *Champagne Charlie* oraz *Fiyo on the Bayou* The Neville Brothers. Willner został producentem muzyki do skeczów w *Saturday Night Live* w 1980, gdzie był odpowiedzialny za muzykę do wykorzystania w skeczach przez cztery dekady. W latach 1988-1990 wyprodukował program telewizyjny *Sunday Night* (później przemianowany na *Night Music*), prowadzony przez Davida Sanborna i prezentujący muzyków z różnych gatunków.

Willner wyprodukował albumy między innymi dla Marianne Faithfull, Lou Reeda, Billa Frisella, Stevena Bernsteina, Williama S. Burroughsa, Gavina Fridaya, Lucindy Williams, Laurie Anderson i Allena Ginsberga. Wyprodukował koncert na żywo w hołdzie Timowi Buckleyowi, który ostatecznie zapoczątkował karierę syna Tima, Jeffa. Wydał jeden album pod własnym nazwiskiem: *Whoops, I'm an Indian*, na którym znalazły się próbki audio z płyt 78 rpm z początku XX wieku.

Po wcześniejszych inscenizacjach, w styczniu 2010 Willner wyprodukował swój piracki koncert *Rogue's Gallery* na festiwal w Sydney. W międzynarodowej obsadzie znaleźli się Marianne Faithfull, Todd Rundgren, Tim Robbins, Gavin Friday, Anohni, Peter Garrett, Baby Gramps, David Thomas, Sarah Blasko, Katy Steele, Peaches, Glenn Richards, Liam Finn, Camille O'Sullivan, Kami Thompson i Marry Waterson.

28 marca Willner poinformował na swoim Twitterze, że pozytywnie przeszedł testy na obecność koronawirusa. Jeszcze 30 marca prosił, by modlić się za Johna Prine'a, który przebywał w szpitalu w stanie krytycznym (zmarł 7 kwietnia). "*John jest gigantem muzycznym. Jego piosenki są tak dobre, jak to tylko możliwe, a on jest czarującym wykonawcą*" - pisał.

Zmarł w swoim domu na Upper West Side na Manhattanie z 6 na 7 kwietnia 2020, w dzień lub dzień po swoich 64. urodzinach podczas pandemii w Nowym Jorku. W chwili śmierci był żonaty z producentką telewizyjną Sheila Rogers i mieli jednego syna Arlo (ur. 2004).

[https://www.youtube.com/watch?v=so8fVuPG\\_CQ](https://www.youtube.com/watch?v=so8fVuPG_CQ)

Hołd dla Willnera odbył się podczas odcinka *Saturday Night Live* 11 kwietnia 2020, zawierający zarówno wspomnienia obecnych i byłych członków zespołu, jak i chóralne wykonanie piosenki Lou Reeda "Perfect Day".

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_p2vIpl-nOg](https://www.youtube.com/watch?v=_p2vIpl-nOg)

### **Concept albums produced by Hal Willner**

Amarcord Nino Rota (1981) Willner's first tribute album salutes Italian composer Nino Rota, and features interpretation of his music for Federico Fellini films by jazz musicians including: Wynton and Branford Marsalis;

Carla Bley; Muhal Richard Abrams; Bill Frisell; Steve Lacy; and Jaki Byard; plus singer-songwriter Deborah Harry.

<https://www.youtube.com/watch?v=m2F7eiAZu7o>

*That's The Way I Feel Now: A Tribute to Thelonious Monk (1984)* features pop and jazz musicians including Steve Lacy, Dr. John, John Zorn, Donald Fagen, and Peter Frampton.

*Lost in the Stars: The Music of Kurt Weill (1985)* features musicians ranging from Sting to Charlie Haden

*Stay Awake: Various Interpretations of Music from Vintage Disney Films (1988)* features performances of songs from Walt Disney movies by a large cast of artists ranging from Sun Ra to Michael Stipe, Ringo Starr, Yma Sumac and Ken Nordine

*Weird Nightmare: Meditations on Mingus (1992)* is a tribute to Charles Mingus, featuring instruments designed and built by American composer Harry Partch, on loan from his estate. Performers include Bill Frisell, Vernon Reid, Henry Rollins, Keith Richards, Charlie Watts, Don Byron, Henry Threadgill, Gary Lucas, Bobby Previte, Robert Quine, Leonard Cohen, Diamanda Galás, Chuck D, Francis Thumm, and Elvis Costello

*September Songs: The Music of Kurt Weill (1995)* re-creation of the previous Weill tribute as a Canadian TV special directed by Larry Weinstein. A CD was issued including performances by Nick Cave and PJ Harvey. The list of performers on this recording is quite different from the list of performers on his previous Weill tribute. Some of those that are on both tributes, such as Lou Reed and Charlie Haden, provide new recordings of the pieces they contributed previously. Many of the songs included are the same, although the new recording tends toward more historical recordings (Lotte Lenya, Bertolt Brecht, and Weill himself), while the previous one tended toward more avant-garde tributes.

*Stormy Weather: The Music of Harold Arlen (2003)* another Larry Weinstein TV program. The CD includes performances by Rufus Wainwright, Debbie Harry, David Johansen, Eric Mingus and Sandra Bernhard.

*Leonard Cohen: I'm Your Man (2006)* soundtrack for Lian Lunson's documentary film about Willner's Leonard Cohen tribute event *Came So Far for Beauty*.

*Rogue's Gallery: Pirate Ballads, Sea Songs, and Chanteys (2006)* Double CD includes performers ranging from Bono to Van Dyke Parks.

*The Harry Smith Project: Anthology of American Folk Music Revisited (2006)*. Recorded at Hal Willner's Harry Smith Project events in London (1999), Brooklyn (1999) and LA (2001), plus a DVD documentary.

*Son of Rogues Gallery: Pirate Ballads, Sea Songs & Chanteys (2013)* is a compilation album of sea shanties and the follow-up to 2006's *Rogue's Gallery*.

*AngelHeaded Hipster : The Songs of Marc Bolan & T. Rex (2020)* is a compilation album that pays tribute to 2020 Rock and Roll Hall of Fame inductee Marc Bolan and his group T. Rex, although the songs included on the album cover both the T. Rex and the earlier Tyrannosaurus Rex eras. Willner relates in the notes to the album that he was exposed to the Tyrannosaurus Rex albums *A Beard Of Stars* and *Unicorn* in the early 1970s while still in high school, and later to the seminal Glam Rock album *Electric Warrior* by the by-then T. Rex. Decades later, BMG approached Willner to produce a tribute album to Marc as a composer, and *AngelHeaded Hipster* is the result. The double CD and vinyl album includes performances by Kesha, Nick Cave, Joan Jett, Devendra Banhart, Lucinda Williams, Peaches, BORN5, Beth Orton, King Khan, Gaby Moreno, U2 and Elton John, John Cameron Mitchell, Emily Haines,

Father John Misty, Perry Farrell, Elysian Fields, Gavin Friday, Nena, Marc Almond, Helga Davis, Todd Rundgren, Jesse Harris, Sean Lennon and Charlotte Kemp Muhl, Victoria Williams and Julian Lennon, David Johanson, and Maria McKee. The album was released in September 2020, following Willner's death from COVID-19 related symptoms in April 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=wFeZ2EOc8KY>