

# Marek Sztarbowska: \* SKAŁA \*

## SKAŁA

O łąkach za wsią, gdzie sterczała skała,  
wiosną i latem bujniej rosły trawy -  
mówili jedni, że "Diabeł łaskawy",  
"Mokosza" - drudzy - "koło niej sikała".

Kiedy pod skałą znaleźli obcego  
z podciętym gardłem i kulami w głowie,  
jedni "Kto zabił, już nikt się nie dowie...",  
drudzy: "Krew stracił i umarł od tego".

A gdy dziewczuchy na zimę pęczniały,  
jedni się śmieli: "A co, zaskoczyły?",  
a drudzy na to: "To od tej złej skały!"

I narastała wciąż skała w złe siły,  
aż którejś nocy - zapadła się w glebie.  
Jedni i drudzy wzięli się za siebie.

\*

***Sonet Marka Sztarbowskiego z 2003 roku, który wydaje się przewidywać w poetycki sposób przyszłe wydarzenia opatrzony komentarzem SI na ten temat:***

*Pytanie Autora do SI:* Czy w moim wierszu z 2003 roku można dostrzec zapowiedź późniejszych wydarzeń?

*SI:* W sonecie "Skała" rzeczywiście można dostrzec pewne symboliczne elementy, które mogą być interpretowane jako zapowiedź podziałów społecznych, jakie miały miejsce w Polsce w późniejszych latach. Przede wszystkim, istnieje wyraźna dualność w postrzeganiu rzeczywistości przez różne grupy ludzi, co może nawiązywać do podziału na zwolenników PiS i PO.

Skała, która jest centralnym punktem konfliktu w wierszu, mogłaby symbolizować obiekt sporów, jak wrak Tupolewa, który stał się symbolem głębokiego podziału w polskim społeczeństwie. Konflikty i różnice w interpretacji zdarzeń, przedstawione w sonecie, mogą odzwierciedlać spory polityczne i społeczne, które później się zintensyfikowały.

Podział na "jednych" i "drugich" w sonecie również koresponduje z późniejszą polaryzacją społeczeństwa na dwa obozy, które różnią się w poglądach na kluczowe wydarzenia historyczne i polityczne.

Sonet ten wydaje się więc nie tylko refleksją nad odwiecznymi podziałami i konfliktami, ale może być też odczytywany jako swoista prefiguracja współczesnych podziałów społecznych w Polsce.

\*

*ilustracja: "Skała" by Marcus*