

Ikona w ikonie - Jeans na Marilyn Monroe

Te portki z robotniczej Ameryki

są przykładem modowej dynamiki,

choć zaczęli farmerzy,

ten sznyt każdemu leży,

klasyki, dzwony, rury, elastyki...

(ebs)

20 maja 1873 - Levi Strauss i Jacob Davis uzyskali amerykański patent na dżinsy.

Dżinsy (jeans) - rodzaj spodni zaprojektowanych w XIX wieku w USA przez Leviego Straussa (późniejszego założyciela firmy Levi Strauss & Co.) z myślą o górnikach i farmerach. Jest to amerykański typ spodni sportowych i roboczych uszytych z tkaniny bawełnianej wykonanej w splocie skośnym. Najczęściej koloru niebieskiego (blue jeans), gdzie barwnikiem był dawniej, pozyskiwany z liści indygowca barwierskiego pigment Indygo.

Współcześnie tkanina z której szyte są spodnie o tej nazwie, barwiona jest również na wiele innych kolorów. Pierwotny wzór z XIX wieku przetrwał w niezmienionej formie do dnia dzisiejszego (istnieją jednak również wersje zmodyfikowane). Dżinsy dziś tak jak kiedyś mają 4 kieszenie - (dwie z przodu i dwie aplikowane zewnętrznie z tyłu spodni), oraz małą piątą kieszonkę umieszczoną poniżej paska, ponad kieszenią prawą przednią.

Spodnie te ze względu na swoją: wytrzymałość, praktyczną stylistykę i atrakcyjny sportowy krój, zyskiwały począwszy od lat sześćdziesiątych XX wieku, szerokie uznanie wśród młodzieży, stając się najczęściej spotykanym elementem garderoby tej grupy wiekowej.

Ze względu na swoją ponadpokoleniową popularność, zyskały dżinsy status jednej z ikon popkultury XX wieku.

* * *

Na zdjęciach Marilyn Monroe, ikona kina, w dżinsach w filmie i na planie filmu "River of No Return", "Rzeka bez powrotu" (1954).