

# Naderwana wstążeczka Moebiusa

Z Europy do Kongresówki prowadzą drogi,  
do których nie przywykłeś.  
Poruszasz się wstecz po wektorze czasu,  
w czym utwierdza cię widok  
krowy pasącej się w przydrożnym rowie.

Na końcu zielonego tunelu  
prześwituje wyblakły błękit,  
z którego liście wyssały całą intensywność.  
GPS powtarza uparcie: zawróć, o ile to możliwe.  
W końcu milknie.

Jest pusto.  
Mijasz rdzewiejące traktory i zagubiony autobus.  
nielicznych ryzykantów na tej drodze donikąd.  
Czujesz się spokojny, nieważki.  
Pomału zapominasz o celu.

\*

Moja recenzja najnowszego tomiku poezji Elżbiety Lipińskiej "Na końcu języka", z którego pochodzi ten wiersz.

\*

**Wstęga Möbiusa** to dwuwymiarowa zwarta rozmaitość topologiczna istniejąca w przestrzeni trójwymiarowej, którą można uzyskać sklejąc taśmę końcami "na odwrót". Jej najważniejszą cechą jest to, że ma tylko jedną stronę (jest tzw. powierzchnią jednostronną). Posiada również tylko jedną krawędź - "sklejenie" tej krawędzi (niemożliwe w przestrzeni trójwymiarowej) daje butelkę Kleina.

Opisana przez niemieckiego matematyka Augusta Möbiusa i Johanna Benedicta Listinga w 1858 roku.

Przykład wstęgi Möbiusa to prostokątny pasek papieru, skręcony o 180 stopni, a następnie skleiony końcami. Opisywany jest jako przykład powierzchni jednostronnej. Błędnie uznaje się, że symbol nieskończoności pochodzi od wstęgi Möbiusa; symbol ten był w użyciu od ponad dwustu lat, gdy Möbius i Listing odkryli wstęgę.

Stylizowane przedstawienie wstęgi Möbiusa jest symbolem recyklingu.