

George Sand (1 lipca 1804 w Paryżu - 8 czerwca 1876 w Nohant)

"Boimy się późnego wieku, jakbyśmy mieli pewność, że go osiągniemy."

"Religia strachu, to religia dusz nikczemnych."

Była znana z ekscentrycznego zachowania, paliła cygara i fajkę, ubierała się po męsku i przeklinała. Męski ubiór nie był jednak pierwotnie wyrazem kontestacji ówczesnej społecznej roli kobiety – założyła go po raz pierwszy z ostrożności, wybierając się na premierę jednej ze sztuk Aleksandra Dumas i chcąc uniknąć problemów w razie spodziewanego zamieszania. Odtąd często zakładała męskie ubrania, czując się w nich wygodnie; ten strój umożliwiał jej także aktywność niedostępną innym kobietom jej stanu.

W 1838 zaprzyjaźniła się z Chopinem, który wkrótce został jej kochankiem. Przez długi czas była dlań oparciem i inspiracją, jednakże zerwała z nim w 1847, co być może przyspieszyło śmierć kompozytora (1849). Jednym z pierwszych wspólnych wyjazdów George Sand i Chopina była podróż dla poprawy zdrowia Chopina na Majorce, do miejscowości Valldemossa w 1838. Dwa lata po powrocie z Majorki George Sand opublikowała wspomnienia z pobytu na wyspie zatytułowane "Zima na Majorce" (wydane w języku polskim po prawie 167 latach).

<http://www.youtube.com/watch?v=NvGYFazBYyE>

Od 1839 do 1846 każde lato Chopin spędzał w posiadłości George Sand w Nohant, tam napisał swoje najwybitniejsze dzieła.

http://www.youtube.com/watch?v=WMo_ulk4bqk

Pisała i publikowała prawie do samej śmierci. Jednymi z jej ostatnich utworów były napisane dla wnuków baśnie "Contes d'une grand'mère".

<http://www.youtube.com/watch?v=m15Tyabh6pM>

*

Wiersz Verana Brisas "George Sand":

http://www.youtube.com/watch?v=PgyiTMl_wMU

*

Więcej na Wiki.