

# Dla\*\*\*

Napisałam panu wiersz...  
Pan się śmieje?  
Jak wtedy,  
naprzeciw Imperii,  
najgroźniejszej włoskiej kurtyzany.

(gołe piersi -  
cesarz w jednej -  
papież w drugiej dłoni)

Pies? Tak, on też był z nami...  
wiatr tarosił liście,  
jezioro cicho mrucało  
a w platanach  
wróble harcowały...

\*

*\*Konstancja, 2 października 1998, na pamiątkę spaceru z\*\*\**

\* \* \*

**Imperia:** Statua Imperii – posąg u wejścia do portu w Konstancji, upamiętniający sobór, który obradował w tym mieście w latach 1414–1418. Statua ma wysokość 9 metrów, waży 18 ton. Umieszczona została na piedestale obracającym się wokół własnej osi z szybkością jednego pełnego obrotu na 4 minuty. Pomnik wykonał Peter Lenk a odsłonięto go w 1993 roku.

Statua przedstawia kobietę trzymającą w dłoniach dwóch nagich mężczyzn. Postać w lewej dłoni przedstawia Marcina V, którego wybór na papieża zakończył schizmę w Kościele rzymskim, ta w prawej natomiast Zygmunta Luksemburskiego, który doprowadził do zwołania soboru. Obaj przyodziani są tylko w insygnia władzy – król rzymski nosi koronę, papież zaś tiarę.

Przedstawienie odnosi się do opowiadania Balzaka, "La belle Impéria", które było ostrą satyrą na moralność kleru katolickiego. W opowiadaniu Imperia uwodziła zarówno kardynałów jak i świeckich władców podczas soboru, podporządkowując ich decyzje swoim planom. Autentyczna Imperia była dobrze wykształconą włoską kurtyzaną, nazywała się Lucrezia de Paris, urodziła się w 1485 roku, a zatem już po soborze, w Ferrarze, i nigdy nie była w Konstancji.

Więcej po niemiecku.

Sobór w Konstancji (po polsku).

Znakomita prezentacja tej najprawdopodobniej największej statuy kurtyzany (prostyuttki) w świecie:

<http://www.youtube.com/watch?v=aCoxnlm87Fk>