

Robert Graves (24.7.1895 - 7.12.1985)

Robert Graves (24.7.1895 w Wimbledonie - 7.12.1985 w Deià, Majorca) - Dla mnie jeden z najważniejszych pisarzy, jego mity greckie, rzymskie i hebrajskie mają dla mnie wartość Biblii. Poza tym jedna z jego książek, "Herkules z mojej załogi", to moja lektura kultowa, że się tak wyrażę. No, i "Ja, Klaudiusz", "Klaudiusz i Messalina", lektury młodości. Potem też "Biała bogini"... pisał bardzo dużo, ok. 120 książek, pisał w łóżku, ołówkiem...

Był synem irlandzkiego pisarza i niemieckiej arystokratki, zamieszkał z żoną na Majorce, przyjaźnili się z Avą Gardner. O niej też napisał. Piszę to wszystko z pamięci, bo na polskiej Wiki bardzo mało o nim.

"Herkules z mojej załogi" to książka o wyprawie argonautów, tych prawdziwych, w starożytności, bandy rozbijaków udających się po złote runo na łodzi "Argo", świetna lektura, czytałam ją już kilkakrotnie, ale znowu by trzeba wrócić. Przedowcipna... Graves miał bardzo szczególne poczucie humoru... uwielbiam takie.

* * *

Kawałek weselnego tortu

*Dlaczego takiej ciżbie ślicznych, zdolnych dziewcząt
Facetów nie do przyjęcia wciąż poślubiać chce się?
Zwykle poświęcenie się można wykluczyć,
A misjonarskie zapędy w dziewięciu wypadkach na dziesięć.*

*Powtarzam: nie do przyjęcia! Nie żeby po prostu
Chama, zgagę czy degenerata
(W roli teatralnego tła dla podkreślenia,
Jakie te kobiety są zacne od początku świata).*

*Faceci nie do przyjęcia: leniwi, ciemni i tępi,
Trzęsący się nad sobą, krętacze, brudasy,
Tacy, że należałoby przechodniów przeproszać
Za obecność ich, plugawiącą parki miejskie, pola i lasy.*

*Czy doprawdy znośnych mężów zapasy
Tak doszczętnie wyczerpały ci się, o Boże?
Czy po prostu wciąż przeceniam kobiety
Na niekorzyść mężczyzn?*

Czyżby?

To też być może.

*

tł. Robert Stiller

*

z Wiki:

W młodości uczestniczył w pierwszej wojnie światowej, został ciężko ranny w bitwie nad Sommą. Pierwsze swe

utwory stworzył w czasie I wojny światowej "Over the Brazier" (1916).

<http://www.youtube.com/watch?v=NfVpD8NB2U8>

Studiował filologię i historię w Oksfordzie. W latach 1926-1927 wykładał literaturę angielską na uniwersytecie w Kairze, w 1932 zamieszkał na Majorce. W latach 1961-1966 był profesorem uniwersyteckim w Oksfordzie.

Początkowo, jeszcze jako student, pisał wiersze nastrojowe, bliskie poezji ludowej, doświadczenia pierwszej wojny światowej sprawiły, że jego poezja nabrała głębi i treści - zaczął pisać także wiersze wojenne. Popularność zdobył dzięki powieściom historycznym, głównie z czasów starożytnych: "Ja, Klaudiusz" (1934), "Klaudiusz i Messalina" (1934), "Córka Homera" oraz opracowaniom dotyczącym mitologii: "Mity greckie" (1955) (wydanie polskie: PIW 1967, 1982) i "Mity hebrajskie" (1964).

Jest autorem realistycznych poezji wojennych, następne jego utwory odznaczają się grą wyobraźni z dziwactwem, późniejsze w stylu szkoły neo-intelektualistycznej albo neo-metafizycznej. Na odrębną wzmiankę zasługuje jego autobiografia wojenna: "Wszystkiemu do widzenia" (1929) i jej ciąg dalszy "But It Still Goes On" (1930). Opublikował m.in także powieść satyryczno-obyczajową "Brązowa Antigua" (1936).

* * *

Robert Graves w malarstwie/rysunkach w latach 1981-85

* * *

Przewodnik po muzeach na Majorce, w tym willi Roberta Gravesa.

* * *

Na zdj. Robert Graves w Krakowie, 1974, fot.: spcoll.library.uvic.ca