

Striptiz neurotyka czyli nowa książka o Mrożku na Targach

„Prawdziwi artyści urodzili się histerykami i bałaganiarzami, inni doprowadzili się do złego stanu nerwów sztucznie.” (Sławomir Mrożek)

W piątek, 25 października na Targach Książki w Krakowie:

* Pierwsze spotkanie w piątek o godz. 15. Małgorzata I. Niemczyńska będzie podpisywać książkę "Mrozek. Striptiz neurotyka", w której przedstawia dwa oblicza zmarłego niedawno autora: wielkiego pisarza i trudnego człowieka. Autorka opisuje nieznane fakty z życia Sławomira Mrożka, demaskuje jego autokreację, przypomina młodzieńcze utwory i zagląda do akt IPN. Odsłania kulisy decyzji o publikacji intymnych zapisków, w których Mrozek obnaża się jako neurotyk. Ale czasem na pierwszy plan pozwala też wysunąć się innym osobom z otoczenia bohatera, jak chociażby Stanisławowi Lemowi, Witoldowi Gombrowiczowi czy Marii Obrembie (pierwszej żonie pisarza - bardzo interesującej i niesłusznie dziś zapomnianej malarce).

Małgorzata I. Niemczyńska po raz pierwszy rozmawiała z Mrożkiem w 2007 roku, a po raz ostatni - dwa miesiące przed jego śmiercią.

Kraków Miastem Literatury UNESCO.

Kraków był pierwszy na liście miast oczekujących na ten zaszczyt. W kolejce czekały też: Praga (Czechy), Heidelberg (Niemcy), Tromsø (Norwegia), Vancouver (Kanada), Lwów (Ukraina) i Neapol (Włochy). Obecnie tytuł mają: Edynburg (Wielka Brytania), Melbourne (Australia), Iowa City (miasto na wschodzie stanu Iowa w USA), Dublin (Irlandia), Reykjavik (Islandia) i Norwich (Wielka Brytania).

Miasto Literatury UNESCO jest trzecim bardzo ważnym tytułem przyznanym Krakowowi przez międzynarodowe gremia. W 1978 roku obiekty miasta trafiły na pierwszą listę światowego dziedzictwa UNESCO, a w 2000 roku Kraków był Europejską Stolicą Kultury.

Miasta-kandydaci powinny mieć tradycje literackie i wydawnicze, programy wsparcia dla pisarzy, poetów i tłumaczy, prężnie działającą sieć bibliotek oraz organizować festiwale, angażujące ludzi w życie literackie i promujące czytelnictwo.