

# Siostry Brontë (Emily Brontë †19.12.1848)

Mieszkam sama na ponurej plebanii  
snuję się jak mgła po wysokich pokojach  
- czekam na nocną burzę  
Kiedy odeszła Anne  
jeszcze umiałam się smucić  
nad pustym wrzosowiskiem  
pływały szare chmury  
a wiatr trzepotał moim płaszczem  
jak skrzydłami nietoperza  
Charlotte - oswojona kotka  
zniknęła cicho w mroku  
nim zdążyłam zdjąć rękę  
z jej ciepłej sierści  
lecz kiedy paroksyzmy objęły  
bledziutkie ciało Emily  
wyciągnęłam poranioną o kamienie  
pięść w stronę nieba  
i przeciągnęłam czule nadgarstkiem  
po ostrzu księżycy -  
zdziwiona trawa chciwie  
spijała szkarłatną rosę  
noc miażdżyła kryształową kostką  
moją głowę a gdy ocknąłam się  
wrzosami targał wiatr i dźwięk dzwonów  
Mieszkam tu sama od lat  
czasem Cathy puka do mnie na okno  
a czasem mężczyzna o twarzy  
bladej jak księżyc i oczach  
liliowych jak wrzosy  
wyciąga do mnie rękę  
i prowadzi ku sobie po dachu  
po gałęziach po białym promieniu  
utkanym przez moje siostry  
które czekają na mnie  
na wrzosowiskach nieba

\*

1988

\*

*"On this day in 1848 Emily Brontë died at the age of thirty. Of all the death and drama in the Bronte household over the surrounding eight months -- events which now stand as famous and poignant as any in the Bronte novels -- none seems to impress or import more than Emily's. In September, thirty-one-year-old Branwell had died in his exuberant manner, the last stages of his dissolution and tuberculosis expressed in delirium tremens cursing and despair. The following May, twenty-nine-year-old Anne would die in her co-operative, affirmative manner, also of tuberculosis. Squeezed between the two, also tuberculosis but typically as if on her own mysterious terms, came*

*Emily's death.*

*"Charlotte described Emily as having a "powerful and peculiar" character in life, one which inspired "an anguish of wonder and love" in death. She never left the house after Branwell's death, never spoke of her condition or allowed others to, never gave up her work routine even on the last day, never allowed a doctor until literally the eleventh hour -- telling Charlotte just before noon, "If you will send for a doctor, I will see him now," and then dying at two o'clock. This was the same sort of scoff Emily had given fame some months earlier when, as the first waves of admiration and protest were arriving over Wuthering Heights, she refused to accompany her sisters on their historic trip to their London publishers to disclose the true identity of "Currer, Ellis and Acton Bell."*

*Read the full article here.*

\* \* \*

*Zdjęcia - a jest ich tam więcej - ze strony fineLIFE.*

\* \* \*

### **Eryk Ostrowski: "Charlotte Brontë i jej siostry śpiące"**

Wszystko, co wiemy o siostrach Brontë, pochodzi od niej. Ona prowadziła korespondencję i rozmowy z wydawcami. Rękopisy powieści Emily i Anne Brontë nie istnieją. Pierwszy wydawca, który jako jedyny je widział, twierdził, że pisane były jedną ręką. Miało to być pismo ukrywającej się pod męskim pseudonimem Charlotte. Ona z kolei robiła wszystko, aby myślano inaczej. Uwierzono jej. I tak już zostało.

Czy Charlotte Brontë stworzyła legendę o trzech genialnych siostrach?

\* \* \*

*Dokumentalny film o siostrach Brontë i ich mężczyznach dla telewizji ZDF/ARTE, reżyserami są Małgorzata Buck i Olaf Grunert, operatorem Andrzej Jeziorek [1], zdjęcia specjalne Anna Matysik:*

<http://www.youtube.com/watch?v=0Zqi43upTqE>