

Bogda Szydłowska: * POSTMODERN BLUES czyli rozprawmy się z dekadencją *

Dekadencja. Panna upadła i niezmiennie słodka.

Co do istoty smaku w połowie jak nektar

- przez motyli grono ceniony niezwykle -

a także klonowy syrop. Marzenie biedaków.

Że gładka jak fular Duncan Isadory

- ogólnie wiadomo.

Gotowa walczyć z salonową modą

trzymaną stada wieprzków pod byle dywanem.

Ponadto, że rozprawia (z niebywałą swadą

gardłowym er francuskim uwodząc samczyki)

o wyższości aborcji nad niechcianą ciążą,

bicz na siebie kręci przeróżnej maści tępaków

co to są płci wielu.

Mając przeciw sobie zastępy aniołów

tych najbardziej serio duchownych i świeckich,

a że płeć jej zawsze była obojętna - więc ma przechlapane.

By nie dać zjeść się w kaszy tej bandzie szpiegusów

szaleje w rytm kankana z Lautrekiem pod pachę.

Gdy się rozochoci w róż dymu spowita

(z cygar, co nad ranem gorzknieją już w ustach)

ostro Zielonej Wróżki tujonem dotknięta

wśród masek - zbyt licznych - spocona i blada

o, ironio losu! pluje w twarz występkiem.

Lecz, co najważniejsze, wzrok ma wtedy mroczny

i dłonie lubieżne, które rozbierają z pieluch niemowlęta

ściągnięte z obrazów świętych w światowych galeriach.

Ale krótko potem, w pełnym słońcu,

na pokładzie pijanego statku będąc,

z podsinionym okiem przechadza się

(pod koronkową parasolką)

prowadząc na smyczy EPOKĘ.

*

na ilustracjach: Muzeum absynthu w Pradze oraz Oscar Wilde, Van Gogh, Arthur Rimbaud, Ernest Hemingway, Marilyn Manson, "The Absinthe Drinker" Edouarda Maneta, "Green Muse" Alberta Maignana, "Angel Fernández de Soto with Absinthe" Pabla Picasso i "'Monsieur Boileau Au Café" Toulouse-Lautreca z artykułu "The Green Fairy: Absinth".

Clockwise from top right: Oscar Wilde, Van Gogh, Arthur Rimbaud, Earnest Hemingway, Marilyn Manson, 'The Absinthe Drinker' by Edouard Manet, 'Green Muse' by Albert Maignan, 'Angel Fernández de Soto with Absinthe'

by Pablo Picasso, and 'Monsieur Boileau Au Café' by Toulouse-Lautrec - See more at:

<http://www.dinnerseries.com/2011/09/the-green-fairy-aka-absinthe/#sthash.fnhv7jT7.dpuf>

Clockwise from top right: Oscar Wilde, Van Gogh, Arthur Rimbaud, Earnest Hemingway, Marilyn Manson, 'The Absinthe Drinker' by Edouard Manet, 'Green Muse' by Albert Maignan, 'Angel Fernández de Soto with Absinthe'

by Pablo Picasso, and 'Monsieur Boileau Au Café' by Toulouse-Lautrec - See more at:

<http://www.dinnerseries.com/2011/09/the-green-fairy-aka-absinthe/#sthash.fnhv7jT7.dpuf>