

Powrót Naszych okupantów, czyli zmartwychwstanie Boya

"Są bakterie, które zabija się światłem - tak Tadeusz Boy-Żeleński kończy "Naszych okupantów". Opisuje rozmaite absurdy i patologie polskiego życia społecznego, których wspólnym mianownikiem są wojujący katolicyzm i prymitywny konserwatyzm. Obrazoburcze diagnozy Boya niestety nie tracą na aktualności. W jednym z artykułów, na temat rozdziału Kościoła od państwa, autor pisze o sposobach działania jednego i drugiego: w palącej sprawie bezrobotnych Kościoł może ograniczyć się do zarządzenia mszy świętej na ich intencję; ale trudno sobie wyobrazić ministra skarbu, który nakazałby swoim urzędnikom trzydniowy post na intencję poprawy bilansu handlowego. Jeszcze kilka lat temu polscy posłowie potrafili modlić się o deszcz w sejmowej kaplicy - w ramach walki państwa z klęską suszy. Dziś księża nie wchodzą do parlamentu i nikt nie domaga się w Polsce zakazu rozwodów, ale na tym właściwie kończą się różnicę między odległymi o wiek epokami." (*fragment jednej z recenzji*)

31. spotkanie SWOR-u odbędzie się w czwartek 17 grudnia 2015 o godz. 18:00 w JCC, przy ul. Miodowej 24 w Krakowie.

Gościem będzie Kazimiera Szczuka, spotkanie poprowadzi Adam Jaśkow, ja też będę gościem, bardzo dziękuję organizatorom za zaproszenie. Tu muszę dodać, że twórcy plakatu nieco awansem określili mnie mianem pisarki, ale traktuję to jako mobilizującą prekognicję. Poza tym też jestem feministką, może nawet dłużej niż Kazimiera Szczuka, bo jestem od niej o pół pokolenia starsza, ale fakt, nie jestem "medialną" feministką, nie przepadam też za ogólnie obowiązującą ideologią feministyczną, uważam tylko, że każda kobieta jest dokładnie tak samo dorosłym człowiekiem, jak każdy mężczyzna, powinna więc mieć te same prawa i obowiązki oraz tę samą pensję za tę samą pracę, poza tym uważam, że obie płcie mają prawo do różnic, co je zdrowo polaryzuje. Bez napięcia nie ma erotyki, a to jest niezbędne do zachowania gatunku. Poza tym, że przyjemne.

poniżej plakat poprawiony, ale na papierze pewnie już zostanie pierwsza wersja...