

Jack Kerouac (12 marca 1922 w Lowell - 21 października 1969 w St. Petersburg na Florydzie)

*Pewien poeta rodem z Lowell
wybrał się w drogę choćby do hell,
nie znał go Brando,
nie znała Bardot,
minął się z filmem o sobie, well...*

(ebs)

Jack Kerouac, amerykański powieściopisarz, poeta i artysta, jeden z najwybitniejszych członków *Beat Generation*. Tematyka jego książek, w dużej liczbie autobiograficznych, obracała się wokół jego własnych podróży po świecie i przygód z nimi związanych, a także wokół własnych przemyśleń i refleksji dotyczących życia.

"Wkrótce wynajdą mikroskop tak potężny, że zaczną odkrywać, że życie jest puste."

Kerouac pisał przez cały czas, pomimo niewydania żadnej powieści aż do roku 1957, kiedy wydawnictwo *Viking Press* wydało jego najłynniejszą książkę, "On the Road", "W drodze". Ta najbardziej autobiograficzna książka opowiada o podróży po Stanach Zjednoczonych i Meksyku wraz z Nealem Cassadym (w książce jako Dean Moriarty). Powieść ta jest często określana jako sztandarowe dzieło powojennej, jazzowo-poetycznej, narkotycznej epoki *Beat Generation*.

<https://www.youtube.com/watch?v=GL5rgf4Yogk>

Kerouac napisał ją podczas sesji "spontanicznej prozy" (strumień świadomości), co pozwoliło mu stworzyć swój własny i niepowtarzalny styl. W pewnych kręgach był czczony jako główny i kultowy już pisarz Ameryki, a z całą pewnością uważano go za rzecznika *Beat Generation*.

Jego przyjaźń z Allenem Ginsbergiem, Williamem Burroughsem i George'em Whitmanem definiowała pokolenie. Kerouac jest również autorem scenariusza do "beatowego" filmu pt. "Pull My Daisy" (1958).

W 1954 Kerouac odkrył Biblię Buddyjską autorstwa Dwighta Goddarda, która zapoczątkowała jego studia nad buddyzmem i pragnienie oświecenia. Niektóre doświadczenia z tego okresu znalazły swoje odbicie w książce "Włóczędzy Dharmy", wydanej w roku 1958. Kerouac nawiązał bliskie stosunki z Alanem Wattsem (Arthur Wayne w powieści Kerouaca "Big Sur" oraz Alex Aums w "Desolation Angels"). Spotkał również słynnego japońskiego znawcę i propagatora zen, D.T. Suzukiego.

Kerouac napisał "Wake Up", biografię Siddharty Gautamy Buddy, która do dziś nie została opublikowana.

Trzykrotnie żonaty, był jednak osobą biseksualną. Utrzymywał stosunki intymne z Allenem Ginsbergiem, a także z Gore Vidalem.

<https://www.youtube.com/watch?v=WiwYsYNh3ao>

Zmarł w Szpitalu Św. Antoniego w St. Petersburg na Florydzie 21 października 1969. Przyczyną zgonu było krwawienie z przewodu pokarmowego. Jest pochowany w rodzinnym mieście Lowell.

Napisał kiedyś do Neala Cassady'ego: "Zrewolucjonizuję literaturę amerykańską i będę pił szampana z gwiazdami Hollywoodu."

Udało mu się spełnić tę pierwszą zapowiedź, ale co do drugiej, to przegrał w przedbiegach, choć wcale nie dlatego, że nie starał się zrealizować swoich planów. Kiedy w 1957 roku z maszyn drukarskich schodziły jeszcze ciepłe egzemplarze "W drodze", pewny siebie Kerouac wziął pióro do ręki i napisał list do Marlona Brando (odnaleziony w 2005 roku). Podsunął aktorowi pomysł: Brando kupi prawa do "W drodze", żeby nakręcić film na podstawie tej powieści. Marlon zagra Deana, a Jack - Sala. (*opis do DVD filmu "W drodze"*)