

# Marek Sztarbowski: "A tu łązi sonet quasi" (o roztoczach)

Acarina Przędziorek i Acari Szpeciel  
poznali się przypadkiem - tu, w quasi-sonecie.  
Ów Acari?... o drań był! Co takim tysiące  
jak ona porozrzuciła odnóża na łące.

Acarina zaś? - nimfa, o której na Krecie  
do dzisiaj morski bałwan wzbudzony źle plecie.  
Lecz te usta... te usta, kłujące i ssące!  
I to ciało owalne, drżące jak w gorączce!

"Takiej dupy wstrętnej nie znajdziesz we wszechświecie!"  
- kleszcznął Acari w dłonie (siedział na poecie),  
podkreślił wąż na szczękę i cmoknął po czułce

i choć go świerzbowiło złapać za piździułkę -  
po raz pierwszy wytrzymał! "Kocham ci" - wychrapał,  
ku nogogłaszczkom przypadł. A poeta drapał  
się!

Oj,

drapał!

\*

*(z tomiku ""Zwierzę ci się", wyd. Bogdan Zdanowicz, Kraków 2008)*

\*

„Drobny pajęczak mający owalne ciało o słabo zaznaczonej segmentacji” (za Uniwersalnym słownikiem języka polskiego PWN) to roztocz (rodzaju męskiego), natomiast „organizm cudzożywny czerpiący pokarm z martwych szczątków organicznych” (tamże) to roztocze (rodzaju nijakiego) lub roztocz (rodzaju męskiego). W liczbie mnogiej (ten) roztocz ma formę (te) roztocze, a (to) roztocze ma formę (te) roztocza (w narzędniku jednakowo - roztoczami). O roztoczach jako organizmach cudzożywnych zwykle mówi się za pomocą formy mnogiej: Unikać kontaktu z roztoczami.