

# Aleksander Dumas (24 lipca 1802 w Villers-Cotterêts - 5 grudnia 1870 w Puys)

*Pewien romancier z Villers-Cotterêts,  
w żyłach którego czarno-biała krew,  
choć jednak czerwona,  
jak to zwykle ona,  
przecież gorętsza! Zdrada?! Wet za wet!*

(ebs)

Aleksander Dumas - pisarz francuski, pisał przede wszystkim powieści przygodowe związane z historią Francji. Jego książki pełne były romansów, pojedynków na broń białą, spisków i podstępów.

Aleksander (Alexandre) urodził się 24 lipca 1802 w posiadłości Dumas Davy de la Pailletterie w Villers-Cotterêts, Aisne, około 80 km na północny wschód od Paryża. Był wnukiem markiza Antoniego Aleksandra Davy de la Pailletterie. Dziadek Aleksandra, dawny pułkownik i generalny komisarz artylerii, kupił w 1760 plantację na San Domingo (obecnie Dominikana) i osiadł na wyspie. W dniu 27 marca 1762 czarna niewolnica (Marie-)Céssette Dumas urodziła syna, Tomasza Aleksandra.

Kilka lat po śmierci Céssette (1772), w 1780, markiz de la Pailletterier wrócił z 18-letnim synem do Francji. W 1786 Tomasz Aleksander zaciągnął się do armii. Posługiwał się nazwiskiem matki - Dumas. W służbie w dragonach doszedł do stopnia podpułkownika kawalerii w Wolnym Legionie Amerykanów kawalera de Saint-Georges'a.

W listopadzie 1792 Dumas ożenił się z Marie-Louise Elizabeth Labouret, która urodziła córkę Aimée i syna Aleksandra. Podczas wojen w obronie rewolucji ojciec przyszłego pisarza okazał się doskonałym dowódcą, dzięki czemu w wieku 31 lat został mianowany generałem (wrogowie nazwali go *Czarnym Diabłem*).

Ojcem chrzestnym Aleksandra został towarzysz broni generała Dumasa, generał Brune. Rodzina zamieszkała we wsi Haramont pod Villers-Cotterêts. W 1806 generał Dumas zmarł, popadłszy wcześniej w niełaskę u Napoleona. Czteroletnim Aleksandrem opiekowała się matka, a o utrzymanie wdowy troszczyli się Labouretowie. Młody Dumas uczył się, choć niezbyt pilnie, u księdza Gregoire'a w Villers-Cotterêts.

W 1823 Dumas został kancelistą u notariusza w Villers-Cotterêts. W tym czasie spotkał kilka osób, które miały wpływ na wybór jego sposobu życia: Adolfa de Leuvena, Karolinę Collard, Amadeusza de la Ponce. Dumas założył amatorski teatr, na którego potrzeby wspólnie z de Leuvenem napisali kilka sztuk.

20-letni Aleksander postanowił przenieść się do Paryża i dzięki protekcji generała Foy znalazł pracę w sekretariacie księcia Orleańskiego (przyszłego króla Ludwika Filipa I) w Palais-Royal.

Dumas, poza swoim głównym zajęciem, pisywał artykuły do prasy. Jednak przede wszystkim fascynował go teatr. Napisał kilka sztuk teatralnych, w 1829 pierwsza z nich została wystawiona i dobrze przyjęta. W następnym roku inna jego sztuka odniosła sukces, co pozwoliło mu na traktowanie pisania jako głównego źródła dochodu.

W 1830 we Francji wybuchła kolejna rewolucja. Do połowy lat trzydziestych XIX stulecia we Francji było niespokojnie, jednak w końcu kraj zaczął się rozwijać. Dla Dumasa najcenniejszym osiągnięciem rewolucji było położenie kresu cenzurze.

Dumas zaczął pisać dla prasy powieści w odcinkach, pierwszą była powieść pt. Kapitan Paul, która była przeróbką

wcześniejszej sztuki teatralnej.

W 1840 poślubił Idę Ferrier. Małżeństwo nie przeszkodziło mu w spłodzeniu trojga nieślubnych dzieci z kochankami. Jednym z nich był jego imiennik, który miał w przyszłości również zostać pisarzem.

Dzięki swoim książkom Dumas sporo zarabiał, co nie uchroniło go od kilkakrotnego bankructwa. Udział w tym miały jego liczne kochanki. Victor Hugo powiedział o Dumasi, że dziesięć razy robił fortunę, by ją natychmiast przefrymarczyć. Po abdykacji króla i przejściu władzy przez Napoleona III Dumas w 1851 przeniósł się do Brukseli.

Następnie pojechał do Rosji, gdzie spędził dwa lata. W marcu 1861 proklamowano królestwo Włoch. Przez trzy lata Dumas zaangażowany był w walkę o zjednoczenie Włoch, po czym w 1864 wrócił do Paryża. Przed śmiercią zajmował się czytaniem własnych prac; jak twierdził - wcześniej nie miał na to czasu.

We wrześniu 1870, po udarze mózgu, po którym był częściowo sparaliżowany, Dumas przeniósł się do willi swojego syna w Puys, nadmorskiej dzielnicy Dieppe (Seine-Maritime), gdzie zmarł 5 grudnia.

Został pochowany tam, gdzie się urodził - w Villers-Cotterêts. W 2002 na wniosek prezydenta Francji jego ciało przeniesiono do Panteonu w Paryżu.

Dom Aleksandra Dumasa, Château Monte Cristo, został odrestaurowany i otwarty dla zwiedzających.

- książki o muszkietierach:
  - Trzej muszkietierowie (1844, Les trois mousquetaires, wyd. polskie 1846)
  - Dwadzieścia lat później (1845, Vingt ans après, 1846)
  - Wicehrabia de Bragelonne (1848-1850, Le vicomte de Bragelonne, wyd. polskie 1849)
- inne powieści:
  - Wilczyce (1858, Les louves de Machecoul)
  - Hrabia Monte Christo (1844, Le comte de Monte Christo, wyd. polskie 1846)

W roku 1954 Jean Marais zagrał Edmonda Dantesa w trzeciej ekranizacji (po 1913, 1934) "Hrabiego Monte Christo", potem było kilka kolejnych.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Pul6f0XJOI>

- Córka regenta (1845)
- Biesiada widm
- Królowa Margot (1845, La Reine Margot)
  
- Pamiętniki lekarza - cykl powieściowy zawierający następujące części:
  - Józef Balsamo (1846-1848)
  - Naszyjnik królowej
  - Anioł Pitou
  - Hrabina de Charny
  - Kawaler de Maison-Rouge
  
- Czarny tulipan (1850)

Film "Czarny Tulipan" z 1964 w reżyserii Christiana-Jaque'a z udziałem Alaina Delona (jako Julien de Saint Preux) i Virny Lisi (Dmitrij Dmitrijewicz Szostakowicz: "Second Waltz"):

<https://www.youtube.com/watch?v=jzX9hDKxacc>

- Królewski poseł
- Dwie Diany
- Opowieści o duchach
- Dziadek do orzechów - przeróbka utworu E. T. A. Hoffmanna

*"Ten, kto urodził się w purpurze i nigdy nic nie pragnął (...) - nie wie, jakim szczęściem jest życie, tak samo jak nigdy nie docenił czystego błękitu ten, czyje życie nie było zdane na łaskę czterech desek miotanych falami wzburzonego morza." ("Rodzina Morrelów")*

*"Inaczej odczuwają zawód miłosny charaktery silne, miotane gwałtownymi uczuciami. Buntują się one tak bardzo przeciw własnemu cierpieniu, że ich miłość łatwo zmienia się w nienawiść."*

*"Każde uogólnienie jest niebezpieczne, nawet to."*

muzeum Dumasa