

# Camille Saint-Saëns (9 października 1835 w Paryżu - 16 grudnia 1921 w Algierze)

*Pewien francuski wirtuoz fortepianu  
równie namiętnie traktował grę organów,  
łączył je razem,  
czego wyrazem  
trzecia symfonia, szczytujesz przy słuchaniu.*

(ebs)

Camille Saint-Saëns - francuski kompozytor, wirtuoz fortepianu i organów, a także dyrygent własnych utworów. Był innowatorem w używaniu złożonej instrumentacji. Tworzył w duchu romantyzmu.

Urodził się 9 października 1835 w Paryżu jako Charles Camille Saint-Saëns. Był "cudownym dzieckiem", w wieku 2 lat zaczął czytać, pisać i pobierać lekcje muzyki. Swój pierwszy koncert dał w wieku 5 lat, mając 16 lat napisał swoją pierwszą symfonię. Studiował w Konserwatorium Paryskim.

W latach 1853-1857 piastował stanowisko organisty w kościele św. Mederyka, a w 1858-1877 w kościele St. Madeleine w Paryżu. Po roku 1877 koncertował i komponował. Był współzałożycielem *Société Nationale de Musique* (Narodowe Towarzystwo Muzyczne). Utrzymywał kontakty z wieloma muzykami, Richardem Wagnerem, Ferencem Lisztem, Hectoriem Berliozem, Georges'em Bizetem. Znał też Ignacego Jana Paderewskiego.

Sam siebie określał mianem eklektyka, jednak ten eklektyzm w jego kompozycjach, korzystających z dorobku innych twórców zaowocował własnym stylem, brzmącym szczególnie w III Symfonii. Do tradycyjnego instrumentarium orkiestry dodał organy i fortepian, co sprawia, że symfonia ta ma niepowtarzalny charakter.

[https://www.youtube.com/watch?v=Eq\\_jzx-gLBk](https://www.youtube.com/watch?v=Eq_jzx-gLBk)

W uznaniu wpływu twórczości kompozytora na rozwój francuskiej muzyki symfonicznej w roku 1881 został honorowym członkiem *Académie des Beaux Arts*.

Był wszechstronny, interesowały go astronomia, archeologia, biologia a także poezja (wydał dwa tomiki lirycznej osobistej poezji "*Rimes familières*"). Był także nauczycielem muzyki. Wiele podróżował. W 1877 zawiązał do Warszawy.

Życie osobiste Saint-Saënsa nie było udane. Naznaczyła je śmierć synów. Ożenił się z kobietą dwukrotnie młodszą. Mieli dwóch synów. Chłopcy zmarli w ciągu kilku tygodni po sobie: jeden zachorował, drugi wypadł z okna. Saint-Saëns był obecny przy wypadku, ale nie był w stanie uratować dziecka. O wypadek obwiniał żonę, któregoś dnia po prostu odszedł. Para żyła oddzielnie, ale bez orzeczenia o rozwodzie.

[https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm\\_YyM](https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm_YyM)

Złamany nieszczęściem kompozytor wahał się od jednego egzotycznego kraju do drugiego. Swoje wspomnienia z podróży spisał pod pseudonimem Sannois. W końcu osiadł w Algierze, gdzie zmarł na zapalenie płuc 16 grudnia 1921. Jego ciało zostało sprowadzone do Francji, gdzie był uhonorowany państwowym pogrzebem w kościele, w którym grał na organach przez wiele lat. Spoczywa w rodzinnym grobowcu na Montparnasse Cemetery w Paryżu.

<https://www.youtube.com/watch?v=yv6XFrQHthU>

Saint-Saëns w sumie skomponował ponad 300 utworów.

<https://www.youtube.com/watch?v=8F1a3LoDJGg>

Jak na ironię, jego największym muzycznym triumf, "Karnawał zwierząt", został opublikowany w całości dopiero po jego śmierci, bo kompozytor obawiał się, że tak lekki utwór może podważyć jego reputację jako poważnego muzyka.

<https://www.youtube.com/watch?v=OvPjt0ajZk>